**[La mirada de Picasso](http://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-mirada-picasso-1998/1347797/)**

**Informe Semanal , 1998, 12’39’’**

**INTRODUCCION**

***En esta introducción nos hablan de El Guernica. Con la ayuda de estas palabras y algunos datos que escucharás durante el reportaje (04:51 - 06:06\*\*\*), escribe una presentación de este cuadro.***

**Oleo Un niño Un lienzo Un friso Un soldado Personajes desesperados Un toro Mujeres Un caballo**

**El triunfo Emblema El sufrimiento humano**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CARACTERISTICAS DE LA OBRA DE PICASSO** 0:59-01:19

1. ¿Qué fue Picasso además de pintor ?

Con sus obras maestras figurativas o abstractas, Picasso ………………………………………………………………………....

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**MUJERES-PERIODOS** 01:19-02:01

***Relaciona cada mujer de Picasso con un periodo o época***

1. *Madeleine*
2. *Fernande Olivier*
3. *Olga Khokhlova*
4. *Marie Thérèse Walter*
5. *Dora Mar*
6. *Françoise Gilot*
7. *Jacqueline*
8. *Periodo azul*
9. *Periodo rosa*
10. *Etapa clásica*
11. *Etapa clásica o dislocada, llorando en la época de la guerra civil*
12. *La última musa*
13. ¿Qué tienen en común todas estas mujeres de Picasso ?

**PRESENCIA DE SU OBRA EN ESPANA** 02:01- 02 :51

***JOSE GUIRAO***2:01-2:49

1. ¿Por qué hay escasas obras en España de Picasso ?

***PALAZZO GRASSI*** 02 :51- 04:51

1. ¿Cuántas obras se pudieron admirar en esta exposición ?
2. ¿De qué época son las obras ?

***PAOLO VITI***

1. ¿Por qué y cuándo fue Picasso a Italia?

***JEAN CLAIR***

« Bello como un ………....................... y feo como un …………………………. »

\*\*\*

**RAZONES PARA NO VOLVER A ESPANA  Y SU RECUPERACION** 06:06 – 09 :02

***EUGENIO CHICANO***

Picasso hizo una promesa y dijo que no (volver )……………………………… a españa mientras (durar) …………………………………. el general y (llevarse)…………………………………. dos años de diferencia, Picasso (morir)………………………………… en el 73 y el general en el 75. Esto nos privó de que ‘venir)………………………………

***ANTONIO D.OLANO-* La cogida de Luis Miguel**

1. ¿Cuándo estuvo a punto de volver a España ?

***JOSE GUIRAO***

« Desafortunadamente yo creo que si Picasso ……………………………… (vivir) dos o tres años más que Franco, yo creo que él …………………………………. (hacer) una gran donación que ahora disfrutan los franceses o gran parte de ello podría estar aquí »

1. ¿Cómo es la colección de Museo reina Sofía ?
2. ¿Cuáles son las dificultades para la recuperación de la obra de Picasso ?

**MUSEOS PICASSO DE MALAGA Y DE BARCELONA** 09 :02 – 10 :28

1. ¿En qué año se abrieron según el reportaje los dos museos?
2. ¿De quiénes provienen los fondos de los dos?

**PICASSO Y FRANCIA** 10 :28 - 12:39

1. ¿Qué hizo Francia para que la obra permaneciese en su territorio ?
2. ¿De qué se quejaban los jóvenes artistas en los años 50 ?

***« Como todo lo importante que ocurre en arte, el tiempo lo mejora »***